

協力芸術家名簿(団体) 2026年6月現在

登録者数31団体

※ 採択決定後に、講師の連絡先をお知らせします。
 ※ 当該名簿は、この事業においてのみ、使用することができます。

○:登録事業
 教室:出前体験教室
 コンサート:出前コンサート
 ワークショップ:出前ワークショップ
 マッチング:イベント等マッチング事業

No.	分野No.	団体名	内容	教室	コンサート	ワークショップ	マッチング
1	音楽1	にいがた音楽アーティスト協議会	音楽	○	○	○	○
2	音楽2	Duo FLEUR	クラシック音楽(声楽、フルート、伴奏:ピアノ)	-	○	-	○
3	音楽3	トリオ・ウイステリア	フルート・チェロ・チェンバロによるトリオ	-	○	-	○
4	音楽4	新潟シンフォニエッタTOKI	音楽(主にクラシック、民俗音楽)弦楽器、パーカッション、ピアノ、管楽器など組み合わせも可	-	○	-	○
5	音楽5	新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団	主としては、オーケストラの演奏となります。ご要望の内容によって、アンサンブルなどの小編成からフルオーケストラまで可能です。	○	○	-	○
6	音楽6	ハワイアンバンド Hana mele(ハナメレ)	音楽 ハワイアンバンド	-	○	-	○
7	音楽7	LALALA BLESSING NIIGATA	音楽 ゴスペル	-	○	-	○
8	音楽8	Fl.丸田悠太・Hp.高江洲愛 フルーツ&ハーブ・デュオ	音楽 フルーツ&ハーブによる二重奏	-	○	-	○
9	演劇1 他	株式会社創るつながるプロジェクト	・演劇(現代劇・ワークショップ・脚本) ・文学(朗読・シナリオ) ・メディア芸術(お化け屋敷・脱出ゲーム・謎解きゲーム、人狼ゲーム、マörderミステリー) ・生活文化(モルック) ・大衆演劇劇団派遣、大衆演劇ワークショップ	-	-	○	○
10	演劇2 他	ニイガタ工務店	演劇(現代劇、脚本など) 大衆芸能(講談、漫才、コント、脚本など) 美術(デザイン、看板作成など) 文学(コラム、エッセイ執筆、朗読、シナリオなど) 生活文化(講演(職業講話、SDGs講話、心理分析、コーチングなど)、職業体験、食文化、スポーツイベント(モルック)など) メディア芸術(イベント企画運営(お化け屋敷、謎解きゲーム、脱出ゲーム、)など)	○	○	○	○
11	舞踊1	Noism Company Niigata	舞踊	○	○	○	○
12	舞踊2	CHIBI UNITY	ダンス 映像	○	○	○	○
13	舞踊3	DoBON(ドゥボン)	盆踊り/盆グッズワークショップ	○	-	○	○
14	舞踊4	日本車いすダンススポーツ連盟 新潟県支部	舞踊	○	○	○	○
15	大衆芸能1	華やぎ・ちんどん隊	大衆芸能 伝統文化 チンドン屋風(形態)パフォーマンス	-	○	-	○
16	美術1	光風会新潟	洋画(絵画)	○	-	-	-
17	美術2	新潟県障害者芸術文化支援センター	美術・生活文化(福祉)	○	-	○	○
18	美術3	新潟県美術家連盟	芸術 日本画・洋画・彫刻・工芸・書道・写真 6部門 講習会 講師 etc.	○	-	○	○
19	伝統芸能1	越王太鼓保存会	和太鼓、笛、尺八、踊り	○	○	-	-
20	伝統芸能2	五葉会	新潟県内外の民謡を三味線、笛、尺八、太鼓の生の生演奏で唄と踊りで紹介させていただきます。	○	○	○	○
21	伝統芸能3	瀬波温泉 潮太鼓	伝統芸能 和太鼓	○	○	○	○
22	伝統芸能4	大正琴新潟友の会	大正琴指導、大正琴の歴史などの講演・大正琴演奏	○	○	○	○
23	伝統芸能5	新潟県邦楽連盟	邦楽	○	○	○	○
24	伝統芸能6	人形浄瑠璃 猿八座	伝統芸能(人形浄瑠璃)	○	○	○	○
25	伝統芸能7	花柳流穂乃会	伝統芸能 日本舞踊(花柳流)	○	-	○	○
26	伝統芸能8	飛燕太鼓保存会	和太鼓	○	○	○	○
27	伝統芸能9	琵琶舟(びゅうぶね)	伝統芸能(琵琶)	○	○	○	-
28	伝統芸能10	保倉川太鼓	音楽(和太鼓)	○	○	○	○
29	伝統芸能11	巫舞台	伝統芸能 琵琶語り	○	○	○	○
30	生活文化1	日本将棋連盟新潟県支部連合会	将棋	-	-	-	○
31	生活文化2	三条風協会(さんじょういかきょうかい)	新潟県指定無形民俗文化財「越後の風合戦習俗」三条風合戦	○	-	○	○

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	にいがた音楽アーティスト協議会
ホームページURL	https://www.niigata-artist.jp/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

①分野

音楽

②活動歴・プロフィールなど

2022年、新潟Aフィルハーモニックとして活動開始。新潟にゆかりある演奏家で編成された演奏団体。

これまでに定期演奏会をはじめ、子供たちの音楽鑑賞やワークショップを開催。

2022年から新発田市小学校、中学校音楽鑑賞。岡方中学校 レクチャーコンサート、佐渡市小学校の音楽鑑賞、上越 吹奏楽部クリニック、松浜小学校、鑑賞事業など行っています。また去年は新潟県文化祭では、ミニコンサートを取り組めたアウトリーチ活動の展開ができた。

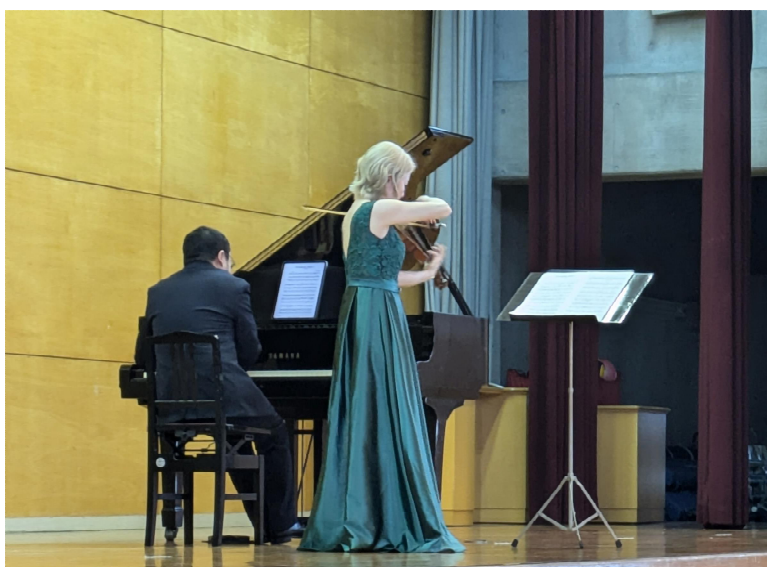
③PR(できること、やってみたいこと)

学校の音楽授業の中での組み込まれた、シリーズ化した課外授業。＊一回だけでは理解できることは少なく、回を重ねることに深まるので、大きな効果が期待できます。

④条件・活動可能エリア等

新潟県内

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	Duo FLEUR
ホームページURL	https://info-otoyume-pochette.jimdosite.com/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業	☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

①分野

クラシック音楽(声楽、フルート、伴奏:ピアノ)

②活動歴・プロフィールなど

【Duo FLEUR 活動歴】2023年9月結成。メンバー、ソプラノ:今成 寧音、フルート:高垣さらら。(伴奏者は会場により変更あり。メンバー各々のプロフィール別紙)。長岡市を拠点とし、胎内市、村上市、小千谷市と幅広く活動している。保育園、幼稚園、子育て支援施設等で「訪問致します！子どもためのコンサート」を開催し、うたのおねえさん、フルートのおねえさんとしてテレビ番組やみんなの馴染みのある曲を演奏したり、参加型の曲もとりたいメンバーならではの数多く公演をしている。2024年5月、「クラシックストリート」や「ながおかまちなかコンサート」に出演。8月に長岡市の障害者グループホームへ訪問予定や村上市岩船公民館主催、「源内塾」にてコンサート開催。また、2025年3月柏崎市「ロビーコンサートin アルフォーレ」や村上市にて「うたのおねえさん！ファミリーコンサート」に出演。映画「瞽女さの春」上映会サウンドトラックコンサートに出演するほか、県内全域で数多くの演奏をしている。

③PR(できること、やってみたいこと)

メンバーは教員免許所持や子どもの資格等を有するメンバーのため、乳児、幼児、児童、生徒それぞれ対応でき、幅広く年代を問わず、適応としたコンサートができる。子育て施設、学校等はもちろん病院や介護施設等幅広く活動を広げて行きたい。

④条件・活動可能エリア等

全域可能(長岡市、新潟市、小千谷市、上越市、胎内市、村上市は活動経験有り)・伴奏者ありのため、実質3人での活動になります。

Duo FLEUR プロフィール

ソプラノ・うたのおねえさん

今成 寧音（いまなり ねね）

小2から高3まで長岡少年少女合唱団に在籍。2015・2018年、ハワイ州真珠湾フォード島等で「戦後 70 年長岡ホノルル平和交流記念コンサート」合唱団リーダー。2017年、仁階堂孝指揮合唱シアターピース「あの日の空の詩」(信長貴富作曲)初演の主演ソリスト。「第 90 回読売新人演奏会Final」出演。現在、個人教室、小学校合唱指導講師。保育士試験対策講座などを開催。村上市で村上地区公民館のジュニア合唱隊、指揮・指導。保育園や子育て支援施設向けの「訪問致します！子どものためのコンサート」を企画主催し、長岡市を中心に胎内市村上市等でも活動している。昭和音楽大学短期学部声楽コース卒業。声楽を五十嵐郊味、松山郁夫、合唱を中村美智子、仁階堂孝の各氏に師事。



【Instagram:chouchou_lily123】

フルート・フルートのおねえさん

高垣 さらら（たかがき さらら）

5歳よりフルートを始める。

第53回新潟県音楽コンクール管楽器部門ジュニアの部優秀賞。第35回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門全国大会最高位、サントリーホールでの受賞者記念演奏会に出演。第32回ブルクハルト国際音楽コンクール入選。第4回奏楽コンクール奨励賞。ソリストオーディションに合格し、オーケストラと協奏曲を共演。「『にいがた希望の音魂』プロジェクト STAGE LIVE in 長岡 〜YELL クラシック」出演。演奏会出演を重ね研鑽を積んでいる。堀井恵、中林恭子、高橋聖純の各氏に師事。国立音楽大学 演奏創作学科卒業。



【Instagram:@sa_lala.00】

○伴奏者は市町村により随時対応します。

【参考動画】子どものためのコンサート

<https://youtu.be/ICyJWwKLFik?si=mxbouiTcAMQ1jgFh>

【Instagram】 @duo.fleur



長岡市 “てくてく”さん
記念コンサート

たくさんの子どもたちに
音楽をお届けした様子♪



村上市 新潟県芸術文化事業
ファミリーコンサート



小千谷市制施行70年記念事業
“わんパーク”さん 子どものためのコンサート



出前コンサート
村上市 小学校



柏崎市
“アルフォーレ”ロビーコンサート

クラシックも
イベント等にて
お届けしました。



上越市
映画「瞽女さの春」
サウンドトラックコンサート

長岡市
障害者グループホーム
訪問演奏



まずはお気軽にご相談ください。
ご依頼お待ちしております♪

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	トリオ・ウイステリア
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

フルート・チェロ・チェンバロによるトリオ

②活動歴・プロフィールなど

フルート(石丸涼子)・チェロ(星野由美)・チェンバロ(丸山洋子)によるトリオ。この編成をいかしたバロック音楽はもちろん、ジャンルを問わない多くの楽曲もレパートリーに持つ。

※それぞれのプロフィール内容は別紙に記載

③PR(できること、やってみたいこと)

この編成による既存の団体は、新潟県内にはおそらく他にないように見受けられます。なかでもチェンバロは、クラシックにある程度なじみ深い方でないと聴かれる機会は少ない楽器ではないかと思います。そんなチェンバロを含む3つの楽器によるアンサンブルが、本格的なクラシック作品からポピュラーな曲までの幅広い音楽を奏でます。

④条件・活動可能エリア等

できる限りご要望に応じられるよう検討したいと思います

プロフィール写真



別紙

○石丸 涼子(フルート)

昭和音楽大学音楽学部器楽学科(フルート専攻)卒業。

第20回・第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第1回日本香港国際音楽コンクール(フルート・プロフェッショナル部門)第2位(1位なし)。同年香港にて、日本領事館主催の天皇誕生日記念式典に招かれ演奏を行う。

これまでに、フルートを堀井恵、石橋正治、清水理恵の各氏に、ピッコロを時任和夫氏(フィラデルフィア管弦楽団)に師事。

現在、県内外にてソロ・室内楽・オーケストラで演奏活動を行うほか、三条市・長岡市・新発田市にて後進の指導にもあたっている。また、新潟県在住・出身のプロ奏者を集結させたオーケストラ「新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団」を主宰するなど、活動は多岐にわたる。三条市出身・在住。

○星野由美(チェロ)

洗足学園音楽大学卒業 同大専攻科修了。その後、同大附属音楽教室にてチェロ講師を務めた。

幼少の頃よりピアノとソルフェージュを習い始め、チェロを伊東毅、故・徳永兼一郎の両氏に師事。

音大在学中よりオーケストラ、室内楽等の演奏の仕事を始め、テレビ、録音、ドラマの吹き替えや演奏指導、民謡歌手・金沢明子のバックバンドなどクラシック以外にも活動を広げる。

結婚を機に新発田に転居し、新潟での演奏活動を始め、DTMの楽曲制作も手がける。新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団チェロ副首席奏者、ヤマハ新潟店音楽教室チェロ講師。

○丸山洋子(チェンバロ)

弘前大学教育学部音楽科卒業。チェンバロに魅せられ、有田千代子氏、岡田龍之介氏に師事。新潟古楽フェスティバル実行委員長を10年にわたって務めた。また、坂井輪ミュージッククラブ「フレンズ」の指揮者を15年間務め、新潟県器楽コンクールで県知事賞に導いた。

リコーダーの巨匠エヴァーレジェーヌとの数回の共演をはじめ、国内外の演奏会およびオーケストラ等で通奏低音奏者として活動している。

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	新潟シンフォニエッタTOKI
ホームページURL	classic-niigata.org
オンライン対応の可否（注）	不可

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☒ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

①分野

音楽（主にクラシック、民俗音楽）弦楽器、パーカッション、ピアノ、管楽器など組み合わせも可

②活動歴・プロフィールなど

2023年に結成20周年を迎えたTOKI弦楽四重奏団を母体に新潟出身、縁、在住の仲間で弦楽器アンサンブル「新潟シンフォニエッタTOKI」を新たに編成、迫力あるハイレベルで個性的なコンサートを開催するほか、若手演奏家の育成、学校などでの音楽鑑賞会にも積極的に参加しています。年2回の定期公演をはじめ、市町村、団体、企業などの受託公演も積極的に行っています。

音を身近で聴いてもらい、こんないい音がするんだと体感して、音楽の素晴らしさを共有出来るような本物の演奏を感受性豊かな時期に聴いてもらいたい。また聴いてみたいと思ってもらえるような演奏を聴かせたい。

④条件・活動可能エリア等

新潟県内

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団
ホームページURL	http://niigatacentralphil.com/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	---

①分野

主としては、オーケストラの演奏となります。ご要望の内容によって、アンサンブルなどの小編成からフルオーケストラまで可能です。

②活動歴・プロフィールなど

新潟県で唯一の、地元プロ奏者を中心とするオーケストラ。地元の実力ある奏者を集結することによって高いレベルの演奏を提供し、県内の芸術文化振興に寄与することを目標に2011年より活動している。年1回行われる自主公演は、日本を代表するヴァイオリニスト・大谷康子氏をソリストに迎えたヴィヴァルディ「四季」全曲演奏会や、新潟出身の音楽家を協奏曲のソリストに取り上げる「新潟のアーティストたち」と題したシリーズなど、これまで県内ではおおよそ行われることのなかった数々の取り組みが毎回大きな注目を集め、好評を博している。自主公演の他にも、依頼公演や他団体とのコラボレーションなどといった地域社会からのさまざまな求めにも応じており、特にバレエ演奏において定評がある。これまでに、行政主催による高齢者対象の気軽なコンサートや子ども向けコンサート、学校での出張コンサート(指揮者体験コーナーも行った)なども行っている。また2022年新潟県文化祭「子ども芸術文化体験ステージ」に出演、本公演に付随したアウトリーチ授業も県内3校の小学校に対して行った。

※以下の音源貸出可能です。

「Niigata Central Philharmony Orchestra 7th Concert 2021.3.14.」

③PR(できること、やってみたいこと)

少人数での演奏では味わえない迫力や感動がオーケストラには存在します。なかなか体験することのできないオーケストラ演奏を、ぜひより多くの方に味わっていただきたいと考えています。人数や編成、プログラム等は、会場やイベントの内容に合わせたものをご提供できます。当楽団の一番の特色は、楽団員の過半数を新潟県在住の“地元のプロ演奏家”が占めているという点にあります。単に都市部から出演者を招聘して寄せ集めるのではない地域に根付いた団体の形式が、県内の音楽ファンの皆さまから応援していただいている大きな要因となっています。オーケストラがやってきたことのない地域は県内に数多く存在すると思います。そんな地域に生のオーケストラの響きを届けられたら、特に子どもたちにそのように機会を与えられたらというのが私たち楽団の願いです。

④条件・活動可能エリア等

人数・編成・プログラム内容など、できる限りご要望にそえるよう検討させていただきます。

(別紙/新潟セントラルフィル)

～可能な演奏形態例～

【小編成】

○弦楽四重奏団＋管楽器1～3本＋ピアノ(+歌も可能)

【中編成】

○弦楽オーケストラ

○弦楽オーケストラ＋弦楽器ソロまたは管楽器ソロ(協奏曲など)

○弦楽オーケストラ＋木管楽器

【大編成】

○フルオーケストラ(35人～50人程度)

○フルオーケストラ＋ソロ(協奏曲)

～演奏曲レパートリー例～

【クラシック:オーケストラオリジナル作品】

ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」、交響曲第5番「運命」、交響曲第6番「田園」

交響曲第7番、交響曲第8番、交響曲第9番「第九」

ヴィヴァルディ/合奏協奏曲「四季」

モーツァルト/アイネクライネナハトムジーク

協奏曲(ピアノ・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴットなど)

サンサーンス/動物の謝肉祭

チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番、ヴァイオリン協奏曲

【クラシック:ポピュラー作品】

カノン/パッヘルベル G線上のアリア/J.S.バッハ 他多数

【パレエ作品】※コンサートでの演奏も可能

チャイコフスキー/白鳥の湖、眠れる森の美女、くるみ割り人形

ガラスノフ/ライモンダ

【映画音楽】

名作映画テーマ曲:パイレーツオブカリビアン、ムーンリバー、踊り明かそう など

ディズニー映画:美女と野獣、ホールニューワールド など

その他に、国内外のポップス曲や日本唱歌など、レパートリー多数



□楽団沿革

私ども新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団は、
2011年4月に設立されました。

◇2011年12月11日(日)

アキコバレエアソシエーション公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2012年12月16日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第1回公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2013年12月15日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第2回公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2014年8月2日(土)18:00開場 18:30開演

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団演奏会
デビュー・コンサート
ベートーヴェン/交響曲第7番
ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番ほか
指揮/磯部省吾 独奏/佐々木友子
新潟市音楽文化会館ホール

◇2014年12月7日(日)

高野廣子バレエスタジオ・レーブ記念公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/福田夏絵
新潟テルサ

◇2014年12月14日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第3回公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2015年12月13日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第4回公演
チャイコフスキー/バレエ「くるみ割り人形」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2016年2月27日(土)18:00開場 18:30開演

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第2回演奏会
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団with大谷康子
～稲庭達氏を偲んで～
ヴィヴァルディ/合奏協奏曲「四季」全曲
C.P.E.バッハ/フルート協奏曲
モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク
ゲスト・ヴァイオリニスト/大谷康子
指揮/磯部省吾 独奏/石丸涼子
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2016年9月3日(土)13:00開場 13:30開演

クラシック入門コンサート
～0歳から楽しめるコンサート～
ピゼー/カルメン前奏曲ほか
指揮/磯部省吾 司会・歌/小山瑠美子
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2016年9月4日(日)13:30開場 14:00開演

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第3回演奏会
ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」
モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番イ長調ほか
指揮/磯部省吾 独奏/品田真彦
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2016年11月27日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第5回公演
チャイコフスキー/バレエ「白鳥の湖」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2017年9月2日(土)

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第4回演奏会
ベートーヴェン/交響曲第3番「英雄」
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ほか
指揮/磯部省吾 独奏/加藤礼子
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2017年11月26日(日)

県央地域に舞台芸術を育む会第6回公演
チャイコフスキー/バレエ「眠れる森の美女」全曲
指揮/磯部省吾
加茂文化会館

◇2018年3月18日(日)

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団特別演奏会
～大瀧拓哉ピアノ協奏曲のひとつとき～
～オルレアン国際現代音楽コンクール優勝記念～
チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番
ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲第2番ほか
指揮/磯部省吾 独奏/大瀧拓哉
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2019年3月17日(日)

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第5回演奏会
～今日は一日モーツァルト！
モーツァルト/交響曲第29番
モーツァルト/ファゴット協奏曲
モーツァルト/フルート協奏曲第1番
モーツァルト/オーボエ協奏曲
モーツァルト/クラリネット協奏曲
指揮/磯部省吾
独奏/小武内茜、石丸涼子、渡辺茜、広瀬寿美
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2019年12月1日(日)
高野廣子バレエスタジオ・レーブ記念公演
グラズノフ/バレエ「ライモンダ」ほか
指揮/磯部省吾
新潟テルサ

◇2020年2月2日(日)14:00開場 14:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第6回演奏会
～ロマン派音楽のいびき～
サン＝サーンス/チェロ協奏曲第1番
メンデルスゾーン/交響曲第4番「イタリア」ほか
指揮/磯部省吾 独奏/渋谷陽子
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2021年3月14日(日)14:00開場 14:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第7回演奏会
～新潟市セントラルフィルwith鍵富弦太郎～
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/交響曲第8番ほか
指揮/磯部省吾 独奏/鍵富弦太郎
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2021年12月1日(水)18:30開場 19:00開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第8回演奏会
～バロック音楽のタペ～
J.S.バッハ/2台のヴァイオリンのための協奏曲
J.S.バッハ/ブランデンブルグ協奏曲第5番ほか
指揮/磯部省吾 独奏/庄司愛ほか
新潟市音楽文化会館ホール

◇2022年3月20日(日)14:30開場 15:00開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第9回演奏会
～トリプル・ビル どうぶつたちの音楽とベートーヴェン～
サン＝サーンス/組曲「動物の謝肉祭」
プロコフィエフ/音楽物語「ピーターと狼」
ベートーヴェン/交響曲第1番
指揮/磯部省吾 独奏/小林浩子・品田真彦
ナビゲーター/小山瑠璃子
新潟市秋葉区文化会館ホール

◇2022年6月17日(金)18:30開場 19:00開演
新潟セントラルフィル室内楽演奏会vol.1
モーツァルト/フルート四重奏曲
モーツァルト/クラリネット五重奏曲
ブラームス/弦楽六重奏曲
新潟市音楽文化会館ホール

◇2022年9月2日(金)18:30開場 19:00開演
新潟セントラルフィル弦楽コンサートvol.1
モーツァルト/ディヴェルティメント
KV.138 ホルスト/セント・ポール組曲
バルトーク/ルーマニア民族舞曲
チャイコフスキー/弦楽セレナーデ
指揮/磯部省吾
新潟市音楽文化会館ホール

◇2022年11月12日(土)11:00開演 14:00開演(2回公演)
新潟県文化祭「子ども文化芸術体験ステージ～管弦楽ステージ」
ビゼー/歌劇「カルメン」から
プロコフィエフ/音楽物語「ピーターと狼」ほか
指揮/磯部省吾 語り/小山留美子
長岡リリックホール・コンサートホール

◇2023年3月5日(日)17:00開場 17:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第10回記念演奏会
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ベートーヴェン/歌劇「フィデリオ」序曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」
指揮/磯部省吾 独奏/日比浩一(名フィルコンマス)
新潟市民芸術文化会館りゅーとびあコンサートホール

◇2023年9月3日(日)13:30開場 14:00開演
新潟セントラルフィル室内楽コンサートvol.2
モーツァルト/弦楽四重奏曲第17番「狩」
モーツァルト/オーボエ四重奏曲
メンデルスゾーン/弦楽八重奏曲
だいいしほくえつホール

◇2023年11月4日(土)18:00開場 18:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第11回演奏会
～ドイツ・オーストリアの音楽～
ワーグナー/ジークフリート牧歌
ハイドン/トランペット協奏曲
メンデルスゾーン/交響曲第3番「スコットランド」
指揮/磯部省吾 独奏/渡部遥
新潟市音楽文化会館ホール

◇2023年11月13日(月)17:30開場 18:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団演奏会in三条
～三条にオーケストラがやってきた！～
ヴィヴァルディ/「四季」より 第1・3楽章
グリーグ/ペールギュント組曲より「朝」
バイレーツ・オブ・カリビアン
キャラバンの到着(映画「ロシュフォールの恋人たち」より) 他
主催/三条市国際交流協会 指揮/磯部省吾
三条市体育文化会館マルチホール

◇2024年1月8日(月・祝)13:30開場 14:00開演
田上町交流会館コンサート
モーツァルト/フルート四重奏曲
モーツァルト/アンダンテ 他
主催/田上町教育委員会
田上町交流会館多目的ホール

◇2024年7月20日(土)18:00開場 18:30開演
新潟セントラルフィル室内楽コンサートvol.3
～珠玉のフランス室内楽曲～
タファネル/木管五重奏曲
ラヴェル/弦楽四重奏曲 他
だいいしほくえつホール

◇2024年9月16日(月祝)13:30開場 14:30開演
ファミリーコンサート～音楽のおくりもの
サンサーンス／動物の謝肉祭
ビゼー／カルメン組曲
アンダーソン／シンコペイテッド・クロック
アンダーソン／トランペット吹きの日 他
主催／株式会社永井工業 指揮／磯部省吾
長岡リリックホール コンサートホール

◇2025年2月1日(火祝)14:00開場 14:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第12回演奏会
～ブラームス・プロジェクトvol.1～
ブラームス／ヴァイオリン協奏曲
ブラームス／交響曲第2番
指揮／磯部省吾 独奏／田島高宏(札幌交響楽団コンサートマスター)
新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

◇2025年3月26日(水)17:30開場 18:30開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団三条公演vol.2
～今年も三条にオーケストラがやってきた！～
シュトラウス／美しく青きドナウ
ブラームス／ハンガリー舞曲第5番・第6番
ありのままで／映画「アナと雪の女王」より
サウンド・オブ・ミュージック・メドレー 他
主催／三条市国際交流協会 指揮／磯部省吾
三条市体育文化会館マルチホール

◇2025年10月5日(日)13:00開場 13:30開演
新潟県民オペラ「トゥーランドット」
出演/笛田博昭、山田知加、砂川涼子、三浦克次 他
指揮/柴田真郁 主催/新潟県
柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール

◇2025年10月26日(水)13:00開場 14:00開演
ニシカワバンド40周年記念コンサート
ブラームス／ハンガリー第5番
ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」より第1楽章
ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」より第1楽章
涙そうそう、ハナミズキ、いい日旅立ち 他
主催/ニシカワバンド 指揮/磯部省吾
加茂文化会館 大ホール

◇2026年3月8日(日)13:30開場 14:00開演
新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団第13回演奏会
～ドイツ・オーストリアのロマン派音楽―円熟期の作曲家たちによる名曲の
輝き～
ウェーバー／歌劇「オベロン」序曲
ライネッケ／フルート協奏曲
シューベルト／交響曲第8番「グレート」
指揮／磯部省吾 独奏／石丸涼子
新潟市秋葉区文化会館 ホール

□楽団編成

新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団は、新潟出身の、あるいは新潟在住の、音楽家集団です。楽団の核となるのは、地元で活躍しているプロフェッショナルな音楽家。そこに、上質のアマチュア演奏家が加わり幅の広い演奏活動を実現しています。さらに、中央で活躍する新潟出身のプロフェッショナル演奏家が加わることにより、さらにパワーアップした演奏活動を実現するのです。

楽団コンセプトは室内オーケストラというべき小規模編成。小規模だからこそ実現できる、意思の疎通が図れた響きは、驚くばかりに豊かな音響を実現してくれます。

◇ハイブリット中編成

地元で活躍するプロフェッショナルな音楽家を核に、上質なアマチュア演奏家を加えた編成。このハイブリット中編成オーケストラでの活動が、これまでの演奏活動の大半を占めており、今後もパレエ公演などにおいては、このスタイルが定番となります。プロアマ混成オーケストラの活動は相互の長所が影響し合うところがあり、参加するアマチュア演奏家たちの音楽的スキルが、年々高くなってきています。構成人数40名前後。

◇プロフェッショナル小編成

2016年2月に開催された第2回演奏会で初めて試みられた編成。事実上、新潟県初のプロフェッショナル・オーケストラで、共演した大谷康子さんから高く評価されました。主に弦楽オーケストラの形で編成され、この演奏活動によりオーケストラ中核のスキルアップを図ります。構成人数15名前後。

◇プロフェッショナル中編成

完全なプロフェッショナル・オーケストラの形態で、地元で活躍するプロフェッショナルな音楽家を核に、中央で活躍するプロフェッショナルな演奏家を加えた楽団編成となります。いままでにこの編成形態での演奏歴はなく、近い将来に実現させようとしています。構成人数40人前後。

□演奏形態

私ども新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団では、多様な演奏形態をとって地域社会の求めに応じた演奏を実現させています。主な演奏形態は、以下の通りです。

◇依頼演奏

バレエ公演での演奏や、オペラ・ミュージカルなどの劇場音楽などのほか、レパートリー・コンサートのパッケージ公演も考えられます。記念式典でのアトラクション演奏、合唱団との共演など、できる限り地域社会の求めに応じた演奏活動を展開したいと考えておりますので、どうぞ何なりとご相談ください。

◇自主公演

楽団主題の自主公演で、シンフォニックなオーケストラ・コンサートです。純粋にクラシック音楽の鑑賞の場を提供するとともに、地域の音楽家にとっては技術向上の場ともなっております。この自主公演をパッケージ化して、そのまま演奏依頼をしていただけると、高い教育的効果をもたらします。

◇学校公演

主に小中学生を対象とした音楽教室。学校単位の申込により実現しますが、形態としては、各学校にオーケストラが出向く出張公演と、子供たちが近隣のホールに足を運ぶホール公演があります。子どもたちにとって生活の場である学校が、驚くべき音響空間になるのも学習なら、地域の公共施設に足を運んで大人の仲間入りをするのも学習だと考えます。

◇企画公演

文化振興財団や、行政あるいは企業の皆さんと、ともに手を携え共同企画する公演です。地域の歴史を描いた新作演奏会だったり、夏休み親子劇場だったり、子どもミュージカルだったり、企画次第であらゆる可能性が広がって参ります。

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	ハワイアンバンド Hana mele(ハナメレ)
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

音楽 ハワイアンバンド

②活動歴・プロフィールなど

1年に1回所属フラ団体の発表会でバンド演奏。
その他地域イベントや慰問などで演奏しています。

昨年度実績

4/23 所属団体イベント 糸魚川市民会館
7/30 地域イベント参加
12/17 バンドライブ 青海きららアトリウム
その他イベント

③PR(できること、やってみたいこと)

バンド演奏でフラダンスを披露

④条件・活動可能エリア等

新潟県



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	LALALA BLESSING NIIGATA
ホームページURL	https://www.facebook.com/lalalagospel/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

音楽 ゴスペル

②活動歴・プロフィールなど

令和元年10月2日(水)結成、新潟市を拠点に活動するゴスペルグループ。
新潟ジャズストリート・新潟音楽祭をはじめ、斑尾JAZZ・仙台ゴスペルフェスティバル等にも出演

③PR(できること、やってみたいこと)

LALALA BLESSING NIIGATA (略してララブレ)です。 LALALA BLESSING NIIGATA には、「ラララ〜と鼻歌まじりでも！だれでも、どこでも、いつでも、聴いている人も歌う人もゴスペルの持つパワーを感じてほしい」と、そんな思いが込められています。ゴスペルは静かに聴く必要ありません！ぜひ、手を鳴らし、足を鳴らして、楽しんでいただけたら嬉しいです。

④条件・活動可能エリア等

平日の日中はメンバーが揃わないため、活動できません。エリアは問いません。



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	Fl.丸田悠太・Hp.高江洲愛 フルート&ハープ・デュオ
ホームページURL	http://blog.livedoor.jp/fuefuki_yuta/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業	☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

① 分野

音楽 フルート&ハープによる二重奏

②活動歴・プロフィールなど

Fl.丸田悠太とHp.高江洲愛のデュオ(二重奏)でアウトリーチ公演を全国各地で多数実施。
新潟県内での演奏実績は、2017年より旧・新潟県文化振興財団の「ふれあいホッとコンサート」にフルート(丸田悠太)&ハープ(高江洲愛)の二重奏で出演し、県内各地の特別支援学校や特別養護老人ホーム等にて演奏。
子供からお年寄りまで幅広い客層に楽しめるプログラム、また親しみやすいMC付きのコンサートで毎回好評を博している。
※Fl.丸田悠太及び高江洲愛それぞれ単体での発注も可能です
※丸田悠太YouTubeチャンネル内にこのデュオでの演奏動画がアップロードされておりますのでよろしければご視聴ください
<https://youtube.com/@yutamaruta?si=tWvq0ZPyqDTvt86b>

③PR(できること、やってみたいこと)

フルートとハープが織りなす温かい音の重なりと響きを私達の生演奏で体感していただきたいと思います。
特にハープは間近で目にすることが少ないと思いますので、どんな楽器なのか見てみたい、音を聴いてみたい、など、ご興味を持たれた方は是非ご依頼ください。
楽器紹介のコーナーもございます。また、各施設ごとのリクエストに可能な限り沿った内容でお引き受けします(校歌や童謡などの演奏曲目等)ので、お気軽にご相談ください。

④条件・活動可能エリア等

新潟県内どちらでも伺います



プロフィール

【丸田悠太】

新潟県新潟市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。
第7回JILA音楽コンクール 管打楽器部門 第2位。
第15回ヤング・プラハ国際音楽祭出演、他ソリストとして多数出演。
東京ニューシティ管弦樂團を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラ
ピッコロ&フルート奏者。
風の五重奏団、東京ELEMENTS、デュオまるみや、各メンバー。
昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師。

【高江洲愛】

東京都出身。8歳よりハープを始める。
昭和音楽大学卒業。読売新人演奏会に出演。
2008年大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門においてエスポワール賞
受賞。
現在、オーケストラへの客演を中心に、室内楽やソロ、レコーディング、
ライブ出演など、様々な活動を行っている。
ハープアンサンブル「HARPFULL!」メンバー。青山ハープ東京教室講師。



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	株式会社創るつながるプロジェクト
ホームページURL	https://select-type.com/p/engeijyo/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

- ・演劇(現代劇・ワークショップ・脚本)
- ・文学(朗読・シナリオ)
- ・メディア芸術(お化け屋敷・脱出ゲーム・謎解きゲーム、人狼ゲーム、マードーミステリー)
- ・生活文化(モルック)
- ・大衆演劇劇団派遣、大衆演劇ワークショップ

②活動歴・プロフィールなど

別紙参照

③PR(できること、やってみたいこと)

ご予算・規模に応じて、お化け屋敷・脱出ゲーム・謎解きゲーム・人狼ゲーム・マードーミステリー、大衆演劇関連の企画・監修・プロデュースができます。

また、演劇(現代劇)の公演、劇団の招聘、各種演劇のワークショップの開催、朗読劇等可能です。

他にもモルック大会や各種イベントのプロデュース、相談に応じます。ご連絡下さいませ。

④条件・活動可能エリア等

新潟市内

イベント名	会場	動員
・仙台の劇団「三角フラスコ」を招いて演劇ワークショップを開催	新潟市中央区沼垂	15 名
・札幌ハムプロジェクト東京の人とまちめぐり2012「バレパーレ星の新しい生き物」新潟公演ゲスト出演＆制作協力	五十嵐劇場	40 名
・新潟演劇関係者交流企画第1弾「新潟演劇飲みニケーション」開催	シアターent.	40 名
・Mama-チャリカルキ vol.8「デリリオ」新潟公演ゲスト出演＆制作協力	鳥の歌	30 名
・札幌ハムプロジェクト企画東京の人とまちめぐり2013	五十嵐劇場	40 名
・「ピノチオのひげ」新潟公演ゲスト出演＆制作協力	五十嵐劇場	40 名
・演劇大学INIにいがた2013制作補助	新潟大学	50 名
・新潟演劇関係者交流企画第2弾「燃えよ！つくつなBBQ！」開催	五十嵐浜	30 名
・札幌ハムプロジェクト企画日本縦断興行 演劇「バレパーレ星の新しい生き物」新潟公演制作協力	五十嵐劇場	40 名
・「ちず屋の2階大行進2013～秋の陣～」開催	自家製うどん ちず屋	80 名
・カルチャーMIXフェスタ ～N-Art Communication 2013参加	万代市民会館	150 名
・新潟舞台写真展「劇写 GEKISHA」inいわむろや開催	いわむろや	200 名
・短距離男道ミサイル「裸のリア王」新潟公演ゲスト出演＆制作協力	シアターent.	100 名
・つくつな演劇賞2013開催	SNS・WEB	100 名
・つくつな忘年会開催	シアターent.	30 名
・新潟演劇関係者交流企画第3弾「つくつな新年会」開催	シアターent.	30 名
・新潟演劇人ミーティング開催	りゅーとびあ	20 名
・新潟舞台写真展「劇写 GEKISHA」inりゅーとびあ開催	りゅーとびあ	300 名
・「ちず屋の2階大行進2014×札幌ハムプロジェクト第九回〇〇の人 新潟大会・「戦うゾウの死ぬとき」」開催	自家製うどん ちず屋	100 名
・短編演劇ワークショップ開催	自家製うどん ちず屋	50 名
・新潟古町 えんとつシアターオープン企画「新春お笑いコレクション」開催	えんとつシアター	100 名
・えんとつシアターグランドオープン特別企画「春のえんとつ音楽祭」開催	えんとつシアター	100 名
・えんとつシアターグランドオープン企画ダンス公演「eternal theater」開催	えんとつシアター	300 名
・えんとつシアターグランドオープン企画「縁富都(えんとつ)寄席」開催	えんとつシアター	100 名
・演劇大学inにいがた(演劇ワークショップ)開催	新潟大学	50 名
・第1回えんとつ王決定戦 開催	えんとつシアター	200 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村」開催	えんとつシアター	200 名
・人狼ゲーム in えんとつシアター 開催	えんとつシアター	30 名
・新潟演劇界のボウリング王は俺だ！2015秋の大決戦！in大竹座 開催	大竹座	20 名
・作るつながる芋煮プロジェクト 開催	えんとつシアター	50 名
・シェイクスピア「マクベス」を読む会 開催	えんとつシアター	15 名
・えんとつシアター年末お楽しみ企画「年末！えんとつ！演劇納め！」開催	えんとつシアター	150 名
・えんとつシアター設備講習会 開	えんとつシアター	15 名
・えんとつまנגारीディングナイト開催	えんとつシアター	15 名
・人狼ゲーム in えんとつシアター 開催	えんとつシアター	20 名
・新潟の観光を考えるWS「新潟に来たらコレを食べよう？」開催	えんとつシアター	15 名
・人狼ゲーム in えんとつシアター開催	えんとつシアター	20 名
・舞台監督講座 開催	えんとつシアター	15 名
・えんとつまנגारीディングナイト開催	えんとつシアター	15 名
・人狼ゲーム in えんとつシアター 開催	えんとつシアター	20 名
・第2回えんとつ王決定戦 開催	えんとつシアター	200 名
・いまさら聞けない！？舞台基礎知識 音響編 開催	えんとつシアター	15 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村2」子ノ刻廻廊 開催	えんとつシアター	200 名
・札幌ハムプロジェクト全国縦断10周年興行「サンタのうた」招聘	えんとつシアター	80 名
・人狼ゲーム in えんとつシアター 開催	えんとつシアター	20 名
・えんとつ謝狼祭～闇鍋を食べながら闇鍋人狼をやろう～ 開催	えんとつシアター	20 名
・第27回新潟ジャズストリート 開催	えんとつシアター	150 名
・第3回えんとつ王決定戦 開催	えんとつシアター	200 名
・えんとつ地下闇市(フリーマーケット) 開催	えんとつシアター	30 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村シリーズ」13～呪いの館から脱出せよ～ 開催	GEビル1階特設会場	300 名
・劇団「オイスターズ」招聘公演 開催	えんとつシアター	200 名
・平原慎太郎 コンテンポラリーダンス公演 開催	えんとつシアター	200 名
・第4回えんとつ王決定戦 開催	えんとつシアター	200 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村シリーズ」恐怖のえんとつ村 4 屍-KABANE- 開催	GEビル7階特設会場	200 名
・第5回えんとつ王決定戦 開催	えんとつシアター	200 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村シリーズ」恐怖のえんとつ村5-誤- 開催	GEビル7階特設会場	150 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村シリーズ」恐怖のえんとつ村6 禍-WAZAWAI- 開催	GEビル7階特設会場	100 名
・脱出ゲーム「恐怖のえんとつ村からの脱出」開催	GEビル7階特設会場	80 名
・劇場×お化け屋敷「恐怖のえんとつ村シリーズ」恐怖のえんとつ村7-奈々- 開催	GEビル7階特設会場	150 名
・第11回 桜まつり 県立島見緑地【謎解きゲーム】サクラの妖精の謎を解け！監修・プロデュース	島見緑地公演	300 名
・2016～2019年 いわむろや 開湯ミステリーツアー監修・プロデュース	いわむろや	3000 名

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	ニイガタ工務店
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

演劇(現代劇、脚本など)
大衆芸能(講談、漫才、コント、脚本など)
美術(デザイン、看板作成など)
文学(コラム、エッセイ執筆、朗読、シナリオなど)
生活文化(講演(職業講話、SDGs講話、心理分析、コーチングなど)、職業体験、食文化、スポーツイベント(モルック)など)
メディア芸術(イベント企画運営(お化け屋敷、謎解きゲーム、脱出ゲーム、)など)

②活動歴・プロフィールなど

第一回、第二回、新潟劇王 出演(シナリオ、演出)
おばけ屋敷「恐怖のえんとつ村」アドバイザー (シナリオ、演出)
脱出ゲーム「恐怖のえんとつ村からの脱出」 イベント演出 (シナリオ、謎作成、)
コラム執筆 おぢさんのイロドリ(イロドリプラス内)
職業講話講師、SDGs講話講師、イベント運営講師、ヘルプマーク推進ワークショップファシリテーター
YouTube配信(ニイガタ工務店のおぢさんラジオ、ゲーム配信、ASMR)
新潟モルック大会開催

③PR(できること、やってみたいこと)

ご予算・規模に応じて、各種イベントの企画・監修・プロデュースができます。
また各企業、団体、学校へ向けた講演、ワークショップ、セミナーの開催、
他にもモルック大会や各種イベントのプロデュース、YouTubeとしてイベント参加可能です。
相談に応じます。ご連絡下さいませ。

④条件・活動可能エリア等

活動エリア:新潟県内

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	Noism Company Niigata
ホームページURL	https://noism.jp/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

舞踊

②活動歴・プロフィールなど

リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。2004年の設立以来、リゅーとぴあで創った作品を国内外で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに展開する活動(国際活動部門)とともに、市民のためのオープンクラス、学校へのアウトリーチをはじめとした地域に根差した活動(地域活動部門)を行っている。Noismの由来は「No-ism＝無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体表現を後世に伝えていこうとしている。

③PR(できること、やってみたいこと)

研修生カンパニーNoism2の学校でのアウトリーチ、様々な方を対象にしたワークショップなど、地域活動部門芸術監督・山田勇気を中心に各種実績があります。

④条件・活動可能エリア等

ご希望に応じ対応可能です。

プロフィール写真



写真

山田勇氣(地域活動部門芸術監督)

Photo:Noriki Matsuzaki



Noism2 アウトリーチ

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	CHIBI UNITY
ホームページURL	https://unityniigataofficial.info/portfolio/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

ダンス 映像

②活動歴・プロフィールなど

■CHIBI UNITY紹介文

2017年に結成された UNITYカンパニー所属のダンスチーム。

ロサンゼルスで開かれるダンス世界大会「VIBE DANCE COMPETITION」ジュニア部門に、地方から初出場、初優勝という快挙を成し遂げ、2023年には史上初の4連覇、大人部門での初出場初優勝を成し遂げ、二冠達成。また、2023年にはアメリカのNBCで放送されている大人気オーディション番組『America's Got Talent』に出演し、日本人初のゴールドエンブザーを獲得し、決勝まで進出。新潟のダンス教育をモデルに活動したい県外の団体との連携にも積極的で、全国でCHIBI UNITYの活動が拡大している。今では新潟のダンス教育をモデルに活動していきたい県外の団体と連携し、地方でのCHIBI UNITY活動を拡大して行っている。

③PR(できること、やってみたいこと)

県民、国民の方々へのダンスWS、県民の方々に向けたダンス舞台など

④条件・活動可能エリア等

基本的には新潟県内ですが、県外でも対応可能です。



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	DoBON(ドウボン)
ホームページURL	https://www.facebook.com/do.bon.37
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	---

①分野

盆踊り／盆グッズワークショップ

②活動歴・プロフィールなど

別紙参照

③PR(できること、やってみたいこと)

「いつでもどこでも盆踊り」をモットーにした盆踊り愛好会です。

季節を問わず、また新潟のみならず全国の盆踊りをさまざまな場所で日本の伝統盆踊りの文化を広めていきます。

また、盆踊り人口を増やすべく歌謡曲やゲーム音楽を取り入れた試みも実践中。

- DoBON主催の盆踊りイベント
- 各種イベントでの出張盆踊り
- オリジナル盆踊り制作(UFO音頭・スターソルジャー音頭)
- DoBON開発の盆踊りグッズ販売
- 講習会(盆踊り練習会・ちようちんヘッドワークショップ)

④条件・活動可能エリア等

新潟市内

【取組実績】

2019年

5月 炭坑節と亀田甚句ワークショップ@クロスパル新潟

9月 船上盆踊り@ミズベリング

※台風のため地上で開催

11月 わんにゃんカーニバルに参加

●ちょうちんヘッド制作販売

●盆どてら制作

■船上盆踊りの活動がNSTIにて放送される

2020年

8月 佐渡おけさワークショップ@よろっとローサ

8月 プチプチ民謡流し@万代橋左岸

9月 地上絵と盆踊りでUFO召喚

●コロナウイルス対策にBONバイザー制作

■コロナ対策と盆踊りの活動がNSTIにて放送される

2021年

8月 プチプチ民謡流し@ミズベリング

※雨予報のため小規模開催

11月 盆踊りはりバーサイド冬@万代テラス・ハジマリヒロバ

●雨対策にBONチョ制作

2022年

5月 盆踊りはりバーサイド春@万代テラス・ハジマリヒロバ

※協力: 新潟市民謡連盟

7月 集まれ！新潟盆踊り@ミズベリング

※協力: 新潟市民謡連盟・松浜盆踊太鼓保存会・内野盆踊りの会

9月 船上盆踊り@万代テラス・水上バス

10月 おいで！UFOにてオリジナルUFO音頭

※協力: おいで！UFO実行委員会・武良信行

11月 プチプチ民謡流し@本町

※協力: 新潟市民謡連盟

11月 盆踊りはりバーサイド冬@万代テラス・ハジマリヒロバ

●お土産品ボンカチ制作

2023年

4月 春の大祭宵宮祭@寄居諏訪神社

7月 VIVABON@ミズベリング

※協力: 新潟市民謡連盟・松浜盆踊太鼓保存会・内野盆踊りの会・三条民謡保存会

7月 江ノ島盆踊りイベントにちょうちんヘッド出店

7月 夏季例大祭おんばらへ祭@寄居諏訪神社

9月 BONBONBON@新潟駅前

※協力: 新潟市民謡連盟・松浜盆踊太鼓保存会

11月 盆踊りはりバーサイド冬@万代テラス・ハジマリヒロバ

※オリジナルのスターソルジャー音頭・ライトアップ花笠音頭・JPOPで盆踊り等

●協賛謝礼「ナニカ」制作

●BONワンピ制作

【PR】

「いつでもどこでも盆踊り」をモットーにした盆踊り愛好会です。

季節を問わず、また新潟のみならず全国の盆踊りをさまざまな場所で

日本の伝統盆踊りの文化を広めていきます。

また、盆踊り人口を増やすべく歌謡曲やゲーム音楽を取り入れた試みも実践中。

●DoBON主催の盆踊りイベント

●各種イベントでの出張盆踊り

●オリジナル盆踊り制作(UFO音頭・スターソルジャー音頭)

●DoBON開発の盆踊りグッズ販売

●講習会(盆踊り練習会・ちょうちんヘッドワークショップ)

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	日本車いすダンススポーツ連盟 新潟県支部
ホームページURL	http://jwdsf-niigata.jimdo.com
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(文化芸術ふれあい提供事業)
- ☒ 出前コンサート(文化芸術ふれあい提供事業)
- ☒ 出前ワークショップ(文化芸術ふれあい提供事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

舞踊

②活動歴・プロフィールなど

・第34回国民文化祭にいがた2019第19回全国障害者芸術文化祭にいがた大会(ワークショップ)
・チャリティーダンスパーティー(ジャズバンドの生演奏で燕市吉田産業会館で開催。)

【競技会】
・公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟 主催 車いすダンス部門 クラスⅡ ラテンアメリカン 準優勝
・IPC(国際パラリンピック委員会 公認) 車いすダンス2013年 世界選手権 クラスⅡ ラテンアメリカン 二次予選 進出
・2019年 公益社団法人 日本ダンススポーツ連盟主催 Asisn Dance Sport Games 2019 in TAKASAKI(海外交流試合) クラスⅠ スタンダードの部門 1組 クラスⅡ ラテンアメリカンの部門 1組 新潟県から日本代表選手団として、合計3名 派遣

【講師派遣・TV出演など】
・日本テレビ 愛は地球を救う 24時間テレビ43「動く」出演
・新潟市 民生委員・児童委員 研修会 講師派遣
・三条市 権擁護委員協議委員会 研修会 講師派遣
・社会福祉法人 サンライフ中野山 記念式典 講演
・社会福祉法人 つばめ福祉会 ワークショップ
・新潟県立東新潟特別支援学校 ワークショップ
・燕市立吉田南小学校 演技披露
・医療法人 新成会みどり病院 ワークショップ
・燕市 中央公民館 文化祭 ワークショップ(新潟大学 競技ダンス部とのコラボレーション・ケンオー・ドットコム取材を受ける)
・燕市芸術協会 合同発表会 出演
・上越教育大学附属小学校 6年生 宿泊体験活動(車いすダンス)
・三条市社会福祉協議会主催 ジュニアサマースクール(車いすダンス)
・まなびやコンサート・内田エネルギー科学振興財団助成金事業(カーブドッチ)
・燕市社会福祉協議会主催:ボランティア・市民活動まつり
・見附市今町中学校 車いすダンス体験会&デモンストレーション
・にいがたNGOネットワーク主催:SDGs World in NIIGATA 2023
・公益財団法人 新潟県肢体不自由児協会 ふれあいの集い〜車いすダンス体験会〜、学生ボランティア講習会

【出前体験教室】三条市立 月岡小学校 (車いすダンススポーツ 舞踊)
※スタンディング・パートナー(健常者)の技術向上のため、NDLS技術検定試験に出場している。

【受賞歴】
2016年2月6日 燕市功労者表彰・表彰状―市民の模範となる善行―
2017年10月8日 燕三条青年会議所 燕三条人間力大賞
2019年1月20日 燕市・つばめ輝く女性表彰2018 つばめ輝く女性賞
2023年10月24日 燕市社会福祉大会 感謝状 受賞(燕市社会福祉協議会)
2025年2月14日 新潟県肢体不自由児協会「令和6年度肢体不自由児援護表彰」

③PRできること、やってみたいこと

【できること】
「生きづらさを感じている」社会から、「生きるかたち」が認められる社会への一歩を歩む姿を捉える。そして、自分自身をエンパワメントし、お互いに人権について考え、大切に想えることについて学びあう体験会や学習会の開催を行っている。

【やってみたいこと】
小学校・中学校・高等学校、特別支援学校の授業で、児童や生徒たち、車いすダンスを教えてみたい。地域住民や医療機関、介護施設などでも交流を持ちたい。

④条件・活動可能エリア等

新潟県全域



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	華やぎ・ちんどん隊
ホームページURL	https://hanayagichindon.wixsite.com/hana-chin
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業	☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

①分野

大衆芸能 伝統文化 チンドン屋風(形態)パフォーマンス

②活動歴・プロフィールなど

2020.4.1発足
2024.4 新潟市アートミックスジャパン2024 ロビーステージ体験教室、ワークショップ経験なし
2024.6 ぴあ万代「妖怪祭り」野外ステージ パフォーマンス客席参加型の出し物あり
2024.10県立生涯学習センター イベント ステージパフォーマンス
2025.1 三条図書館「まちやま」ステージパフォーマンス
2025.1 田上町交流会館 道の駅たがみ ステージパフォーマンス ※出前コンサート利用

③PR(できること、やってみたいこと)

幼稚園や保育園、小学校、高齢者施設等沢山の方々が集まるイベント(祭り、文化祭、祝いの場など)での舞台披露。
チンドン屋を見たことがない若者や昔を懐かしと思う方々を笑顔にして、元気になってもらう事。

④条件・活動可能エリア等

活動可能エリア・・・新潟県内
条件・・・特にございませんが、代表(後藤)との交渉となります。
本業ではございませんので、日程によりお受けできない場合がございます。

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	光風会新潟
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	---

①分野

洋画(絵画)

②活動歴・プロフィールなど

一般社団法人光風会の新潟支部として、昭和38年に発足。
主な活動は毎年光風会新潟展を開催、年3回研究会開催。
光風会展、日展に出品し活動を行っている。現在会員36名。
※ワークショップ等は実施していません。

③PR(できること、やってみたいこと)

④条件・活動可能エリア等

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	新潟県障害者芸術文化支援センター
ホームページURL	https://www.niigata-artbrut.net/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	---

①分野

美術・生活文化(福祉)

②活動歴・プロフィールなど

2023年より、アール・ブリュット(生の芸術)作家である佐藤葉月氏と連携し、福祉とアートの融合をテーマにした出前授業を、主に小学校を対象に継続的に実施しております。これまでに実施した出前授業は20回を超え、多くの児童たちにとって貴重な学びと創作の体験の場となっています。佐藤氏は、独自の感性をもとに多様な表現を行う作家であり、その作品や活動を通じて、表現の自由さや個性を尊重する大切さを伝えています。

この授業では、アートを通じて福祉や多様性について考えることを目的としており、子どもたちが自由に発想し表現することができる絵画ワークショップを中心に展開しています。特に「丸」や「クネクネ」といったシンプルで抽象的なモチーフを用いることで、年齢や能力に関係なく、誰もが自由に創作に取り組めるように工夫されています。こうした活動を通じて、子どもたちはアートの持つ多様な側面や、固定概念にとらわれない表現の魅力に触れることができます。

また、授業内では佐藤氏自身の創作活動や生き方について紹介する時間も設けており、児童たちは「福祉」や「障害」という言葉に対する新たな視点を得るきっかけとなっています。実際の授業では、「自分の描いたものを誇りに思えた」「友達の絵もすてきだと思った」など、自己肯定感や他者への理解を深める感想が多く寄せられています。今後も本プログラムは、さらに多くの教育現場へと広げていく予定であり、アートを通じたインクルーシブな学びの機会を提供し続けてまいります。

③PR(できること、やってみたいこと)

【できること】

スライド資料やアール・ブリュット作家・佐藤葉月氏の実際の作品を用い、「アール・ブリュットとは何か」「障がいをもつ人々と表現との関係性」について、子どもたちにも分かりやすく解説します。アートには正解がなく、それぞれの感じ方や表し方が大切であることを伝えるとともに、「丸」や「クネクネ」といったシンプルな形だけを使って実際に絵を描くワークショップを行います。この活動を通じて、子どもたちが自由に自分自身を表現し、他者の表現の多様さや価値を受け入れる体験の場を提供します。

【やってみたいこと】

小学校や中学校の児童・生徒たちが、美術や創作活動を通じて「多様性」について深く考えるきっかけとなる時間をつくりたいと考えています。自分と他人の違いを否定するのではなく、認め合い、面白い視点を育てることがこの活動の目的です。作品を「評価すること」から離れ、それぞれの内面の表現を尊重する場として、アートを介した福祉教育の機会をより多くの教育現場に届けたいと考えています。

④条件・活動可能エリア等

新潟県内

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	新潟県美術家連盟
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

芸術 日本画・洋画・彫刻・工芸・書道・写真
6部門 講習会 講師 etc.

②活動歴・プロフィールなど

小・中・高etcへ要請があれば、講師を派遣。
令和2年10月 三条市小学校 藍染体験講師
令和3年 小学校・中学校書道講師

芸術家は別紙のとおり

③PR(できること、やってみたいこと)

④条件・活動可能エリア等

ご相談ください。

プロフィール写真



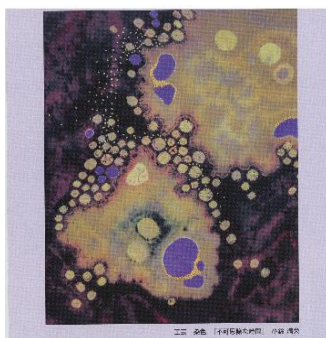
山田 一郎



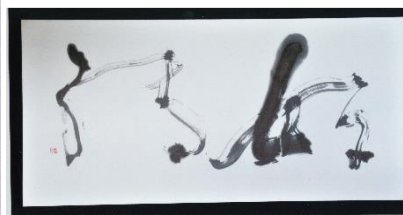
本間 公司



五十嵐 まさみ



小鈴 満栄



伊藤 省風



渡邊 南嶂



五十嵐 七郎

NO	①氏名	②分野/肩書き	③活動歴
1	浦上 義昭	日本画/参事	県美術家連盟・日本美術院
2	山田 一郎	洋画/名誉会員	県美術家連盟・光風会
3	本間 公司	彫刻/連盟事務局長	県美術家連盟・県彫会
4	五十嵐 まさみ	工芸/連盟事務局次長・藍染・草木染など	県美術家連盟・現代工芸
5	小鈴 満栄	工芸/名誉会員・藍染・草木染・絞り染	県美術家連盟・その他
6	伊藤 省風	書道/連盟理事長・大字	県美術家連盟・雪国書道会
7	渡邊 南嶂	書道/連盟会計長・小字	県美術家連盟・その他
8	五十嵐 七郎	写真/連盟事務局次長	県美術家連盟・その他

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	越王太鼓保存会
ホームページURL	https://maki-niigata.com/%e8%b6%8a%e7%8e%8b%e5%a4%aa%e9%bc%93/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

和太鼓、笛、尺八、踊り

②活動歴・プロフィールなど

結成30周年を迎え地元を中心に国内外を問わず数多くの演奏活動を行ってきました。
小・中・支援学校等で多くの太鼓・笛のワークショップを行ってきました。

③PR(できること、やってみたいこと)

太鼓と一緒に叩いて楽しい時間を過ごしたいと思います。

④条件・活動可能エリア等

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	五葉会
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

新潟県内外の民謡を三味線、笛、尺八、太鼓の生の生演奏で唄と踊りで紹介させていただきます。

②活動歴・プロフィールなど

活動歴(2023.4～)

- ・2023.4.2 新潟市民謡連盟主催「春の民謡」まつりに出演
- ・2023.10.8 新潟市民謡連盟主催「秋の民謡の集い」に出演
- ・2023.10.25 新潟市江南区社協主催「新潟笹だんご節」の唄と踊りの体験教室開催
- ・2023.11.19 かめだ音楽祭出演
- ・2024.1.16 新潟市赤塚小学校にて「出前講座」実施
- ・2024.3.10 岩室温泉おひな巡りに午前・午後2公演
- ・その他市内の高齢者施設の慰問多数

③PR(できること、やってみたいこと)

- ・「新潟笹だんご節」の唄と踊りを覚えるワークショップ
- ・小学校の5、6年生を対象とした出前講座(日本の民謡)

④条件・活動可能エリア等

交通費(実費)補助で県内どこでも可



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	瀬波温泉 潮太鼓
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

伝統芸能 和太鼓

②活動歴・プロフィールなど

昭和55年5月5日：社会公共の福祉、観光産業の進展に寄与することを目的に設立
作曲・指導：藤舎清成（助六太鼓の創設メンバー）、通年の活動
練習：毎週木曜日、瀬波温泉地内の練習会場にて、小学生から大人まで合同で実施
演奏：4月29日「瀬波温泉コンコン祭り」において伊夜日子神社への奉納太鼓
8月第一土・日曜日「瀬波温泉納涼まつり」出演
10月第二土・日曜日「むらかみ宵の竹灯籠まつり」出演
11月 村上市文化協会「秋の祭典」出演
他に観光キャラバン、観光イベント、学校文化祭、地区公民館活動、各分野大会等で村上市の郷土芸能として出演

直近での活動歴

- 令和元年9月 第34 回国民文化祭にいがた2019、第19 回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会
新潟県太鼓フェスティバル 出演
- 令和1年9月 出前体験教室(村上市立小川小学校)
- 令和3年6月 東京2020オリンピック聖火リレー トーチリレーセレブレーション 出演
- 令和6年3月 出前コンサート(新発田市生涯学習センター創立30周年記念 瀬波温泉潮太鼓公演)

③PR(できること、やってみたいこと)

小学生のチーム(子若連)と鼓遊会(中学生以上大人)のチームがあり、練習は一緒に行っていますが、演奏等では子供と大人として要望に応えられるように出演できます。
演奏は、組太鼓でもあり最少人数が5人ほど必要になりますが、和太鼓の体験・指導であれば1人、2人でも可能です。

④条件・活動可能エリア等

小・中・高校生の出演は土、日、祭日に限定されます。
大人の出演も平日、お昼の演奏が仕事上参加出来ないメンバーが多いので早めの予定、計画の告知をお願いいたします。

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	大正琴新潟友の会
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

大正琴指導、大正琴の歴史などの講演・大正琴演奏

②活動歴・プロフィールなど

大正琴新潟友の会は、大正琴大好き人間の集まりで40年前から下越一帯で活動しています。県民会館での定期演奏会を35回開催。新潟市芸能まつりに参加、33回の演奏会を開催しました。また、いろいろな施設に訪問演奏しています。また、市や県のイベントに積極的に参加し、大正琴の魅力を発信しています。新潟市音楽芸能協会所属の本会は、協会からの依頼による出前ステージにも対応しています。2019年12月、クロスパルにて新潟市主催のウィンターイベントで日本代表としてデモ演奏をし、来場者にワークショップをしました。大正琴を海外に拡める運動の一環として、不用の大正琴を全国から集め、ボランティアで整備し、海外の子ども達にプレゼントしています。2026年4月現在、集めた大正琴は、1261台、海外にプレゼントした大正琴は、542台になっています。「世界大正琴交流大会琴リンピック」を主幹しています。2024年8月18日に4回目の「世界大正琴交流大会琴リンピック」を開催しました。大正琴をボランティアで教えたり、訪問演奏をする他、ミニコンサートなども開催できます。この日本唯一の楽器「大正琴」を次世代に残せるよう、子ども達に教えたいと思っています。新潟県観光スポーツ部文化課から依頼され、2024年1月には村上市立さくら小学校で体験教室を実施しました。一人一台大正琴を貸出し、「さくらさくら」を弾いてもらいました。各学校からの依頼があれば、大正琴は無料で貸出して、ボランティアで教えています。

③PR(できること、やってみたいこと)

誰でもすぐに弾ける大正琴の担い手を増やすため、大正琴を無料で貸し出しするので、どんどん体験してもらいたいです。どんなジャンルの曲でも弾けるので、自分の好きな曲を弾くことができます。指導もボランティアで行います。

④条件・活動可能エリア等

活動範囲は、友の会の会員が居住している地域近辺になります。

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	新潟県邦楽連盟
ホームページURL	https://sites.google.com/view/niigataken-hogakurenmei/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

邦楽

②活動歴・プロフィールなど

別紙のとおり
出前体験教室・出前コンサートの参加多数
演奏会開催時併設でのワークショップ開設(国民文化祭・邦楽演奏会)
新潟県文化祭PRイベントでの演奏

③PR(できること、やってみたいこと)

④条件・活動可能エリア等

プロフィール写真



NO	①氏名	②現住所(市町村)	③分野/肩書き	④活動歴
1	オナ ウタリョウ 小奈 雅楽立	ニイガタシ 新潟市	箏・三弦	元新潟大学教育学部音楽科講師、元新潟市ジュニア邦楽合奏団講師、生涯学習音楽指導員
2	ムトウ ショウホ 武藤 祥圃	ニイガタシ 新潟市	箏・三絃 新潟県邦楽連盟会長・新潟市 三曲連盟副会長	新潟大学・目白大学非常勤講師、新潟市音楽協会主催邦楽鑑賞教室講師、新潟青陵大学箏曲部・西新発田高等学校箏曲部講師
3	サカモト ガスイ 坂本 雅穂	ジョウエツシ 上越市	箏・三弦	上越市を拠点に演奏活動・後進の育成、伝統文化子ども教室開催
4	スギウラ ヨリコ 杉浦 順子	ニイガタシ 新潟市	箏・三弦	新潟大学邦楽部指導、杉浦順子リサイタル開催
5	イケダ サトコ 池田 聡子	ナガオカシ 長岡市	箏・三弦 新潟県邦楽連盟副会長	国内外で演奏活動、見附市小中学校音楽部教諭指導、上越教育大学非常勤講師
6	マスイ ホウヨウ 増井 峯庸	ニイガタシ 新潟市	ハハ	県内外での邦楽演奏会に出演、尺八古典本曲を各師に師事、仏ナント音楽祭に虚無僧にて参加。
7	アケマ ゲンザン 明間 原山	ジョウエツシ 上越市	尺八	県内外での邦楽演奏会に出演、若い世代への伝統文化引継が重要と考え活動中
8	ミカタ カズコ 味方 和子	ミツケ シ 見附市	箏・三弦	見附市人材バンク登録・市内の小学校で和楽器の授業、長岡大手高等学校琴部外部講師

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	人形浄瑠璃 猿八座
ホームページURL	
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

伝統芸能(人形浄瑠璃)

②活動歴・プロフィールなど

佐渡に伝わる文弥人形を基本に、数ある説経、古浄瑠璃の中から現代向きの作品を選び出し、復活上演に取り組む(信太妻、弘知法印御伝記、山椒太夫、阿弥陀胸割、小栗判官など)。1995年の旗揚げ以来、国内外にて年平均約20回公演。2009年より新発田市内に稽古場を設け14名の座員が活動中。'19年国民文化祭新潟に参加「山椒太夫」を県内7会場で9回公演。'20年、佐渡の文弥人形を継承するとともに、古浄瑠璃の復活上演などを通して国内外に人形浄瑠璃の魅力を発信している点が評価され、第42回サントリー地域文化賞受賞。'23年、第76回新潟日報文化賞(芸術部門)受賞。1997年より2017年までの20年間に県内3小学校、宮城教育大学附属中学校、早稲田大学、法政大学の学生のためのワークショップを31回実施。'18年から'20年まで6回にわたりドナルド・キーンセンター柏崎にてワークショップ「古浄瑠璃をもっと楽しむ講座」を実施。◎'21年12月南魚沼市池田記念美術館にて出前コンサート、'24年1月上越市立下黒川小学校にて出前体験教室、同年8月聖籠町立図書館にて出前コンサート実施。

③PR(できること、やってみたいこと)

一体の人形を3人で遣う文楽の原型ともいえる佐渡に遺る一人遣いの人形芝居の魅力を活かして、現代の娯楽として楽しめる演出を加えた人形浄瑠璃を普及させたい。

④条件・活動可能エリア等

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	花柳流毬乃会
ホームページURL	
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

伝統芸能 日本舞踊(花柳流)

②活動歴・プロフィールなど

- 子供向け日本舞踊ワークショップ
- 気軽に楽しむ日本舞踊講座(大人向き)
- H18年度伝統文化こども教室受託開催
- 日本舞踊協会舞踊公演への出演

③PR(できること、やってみたいこと)

- 【出来ること】小・中学校での体験教室・地区公民館等での体験講座
- 【やってみたいこと】地域に伝わる民話や童話を題材にした舞踊劇を子供たちと上演してみたい

④条件・活動可能エリア等

上越市・近隣地域

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	飛燕太鼓保存会
ホームページURL	-
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	---

① 分野

和太鼓

②活動歴・プロフィールなど

燕市 吉田小学校・南小学校・小池小学校・小中川小学校・大関小学校・東小学校・北小学校・中川中学校・小池中学校・東児童館などで太鼓ワークショップ・太鼓演奏
他 別紙参照

③PR(できること、やってみたいこと)

各所・各種イベント・コンサート・舞台での演奏 太鼓ワークショップ・体験

④条件・活動可能エリア等

新潟県内

プロフィール写真



飛燕太鼓保存会沿革 主な活動実績2025.05.10現在

1980年10月	飛燕太鼓振興会創設
1982年9月	少年飛燕太鼓創設
1981年6月	飛燕太鼓発表会 燕市文化会館にて初披露
1981年7月	燕市民祭にて飛燕太鼓フェスティバル開催
1988年3月	新潟の太鼓フェスティバル出演
1990年	飛燕太鼓創立10周年記念第4回太鼓フェスティバル （新潟県県央地域地場産業振興センター）
1992年10月	環日本海交流使節団として韓国遠征 韓国・新潟県交流パーティー出演
1994年1月	TOKYO DOMEふるさとフェア'94出演（東京ドーム）
1996年1月	ニューにいがたの祭典出演
1998年7月	燕市文化交流使節団としてアメリカウイスコンシン州シボイガン市にて ステージ演奏バレード/トリビュート シボイガン披露
2000年3月	第2回自治大臣杯日本太鼓ジュニアコンクール出演（石川県松任市） 少年飛燕太鼓 特別賞受賞
2000年7月	欽ちゃんとみんなでしゃべって笑って新潟燕の巻収録・出演
2000年10月	飛燕太鼓創立20周年記念式典・発表会（燕市文化会館）
2000年11月	第15回国民文化祭・ひろしま2000民俗芸能の祭典出演（広島県神石郡）
2001年10月	県央大橋開通式出演
2005年10月	飛燕太鼓振興会25周年記念コンサート（燕市文化会館） 半平太鼓初披露
2006年7月	環日本海和太鼓フェスティバル出演（山形県酒田市）
2007年10月	飛燕太鼓振興会から飛燕太鼓保存会に改称
2009年3月	燕市合併3周年記念市民交流イベントお隣さん、こんにちは！Part2～燕(えん)むすびフェスタにて司会進行・太鼓出演
2009年5月	震災フェニックス復興和太鼓の響演 中越の響きと大地の鼓動出演（長岡市川口）
2009年9月	第64回国民体育大会トキめき新潟国体開会式 鼓童と新潟県太鼓連盟団体として共演
2014年3月	第16回日本太鼓ジュニアコンクール出演（福島県郡山市） 少年飛燕太鼓
2014年11月	新潟文化祭2014伝統芸能を継承する子どもの祭典「伝統連々祭」出演少年飛燕太鼓 少年飛燕太鼓
2014年12月	燕市太鼓団体ワークショップ鼓童齊藤栄一氏を迎えて 齊藤氏を交え燕市の3団体（飛燕太鼓保存会・分水太鼓・吉田太鼓龍神会）による燕市太鼓団体統一曲の作曲。 燕市太鼓団体統一曲として 2015年7月に発表される後、市民公募により2016年に燕～えん～と曲名が決定
2014年12月	飛燕太鼓保存会と少年飛燕太鼓が合併 少年飛燕太鼓は飛燕太鼓保存会少年部として活動開始 遊童打放発表
2015年11月	飛燕太鼓保存会35周年記念コンサート（燕市文化会館）
2019年10月	天皇陛下御即位記念 第34回国民文化祭・にいがた2019 第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会 太鼓の祭典 自然災害（台風の為中止）
2021年6月5日	東京2020オリンピック聖火リレー三条市の本成寺鬼踊り奉讃会とのコラボレーションパフォーマンス披露 ミニセレブレーション 燕三条駅前
2021年11月14日	Artistic LIVE 燕市文化会館大ホール ドラマーhilan と飛燕太鼓のコラボレーション （勇飛とトリビュートシボイガンのアレンジ）
2022年1月30日	太鼓フェスティバル（柏崎市文化会館アルフォーレ 大ホール）出演
2022年2月23日	まるとと県央（燕三条地場産業振興センター）出演
2023年9月11日	Artistic LIVE II 燕市文化会館大ホール ドラマーhilan と飛燕太鼓のコラボレーション （勇飛とトリビュートシボイガンのアレンジと新曲hilan作曲の踊り子披露）
2023年10月30日	越後見附太鼓45周年記念 見附市アルカディア ゲスト出演
2023年12月24日	Artistic LIVE III 燕市文化会館大ホール 和太鼓バトル （飛燕太鼓保存会 越王太鼓 にいがた美醸太鼓部酔龍）
2024年6月2日	弥彦 太鼓の響演 出演
2024年8月17日	佐渡 アースセレブレーション2024「ちょこっと太鼓フェス」出演 鼓童と参加4団体にて「遙か」コラボ演奏
2024年9月29日	佐渡金山世界遺産登録決定感謝祭イベント 出演（新潟ふるさと村にて）
2024年11月10日	弥彦 和太鼓フェスタ 出演
2025年3月9日	Artistic LIVE Special 燕市文化会館大ホール ドラマーhilan と飛燕太鼓のコラボレーション （DA!、勇飛、廻る）
他	飛燕夏祭り郷土芸能太鼓の響演／文化協会燕支部芸能部「春の祭典」「秋の祭典」／ 200mいちび／燕マラソン大会／ふれあいフォーラム／ 燕市花火大会イベント／燕市内敬老会

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	琵琶舟（びゅうぶね）
ホームページURL	-
オンライン対応の可否（注）	可

登録事業

- ☒ 出前体験教室（芸術家派遣事業）
- ☒ 出前コンサート（芸術家派遣事業）
- ☒ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業）
- ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

伝統芸能（琵琶）

②活動歴・プロフィールなど

◎第34回国民文化祭・にいがた-2019「邦楽の祭典」に出演

◎新潟市音楽芸能協会からの依頼で下記の出前演奏を実施

- ・2020年2月25日； 赤道ケアセンターそよ風
- ・2019年3月 5日； ディサービスあいご
- ・2018年3月13日； ディサービスセンターほたる
- ・2017年2月14日； ディサービスセンターほたる
- ・2016年3月 8日； ジャパンケア上所ディサービス

◎2023年9月23日（土）； 柏崎市大字新道、飯塚邸にて「出前コンサート（耳なし芳一、鉢の木）」を実施

◎2023年9月 9日（土）； 新潟市葛塚コミセンにて「出前コンサート（淀君、本能寺、坂崎出羽守）」を実施

◎2022年9月11日（日）； 新潟市北区豊栄公民館にて「出前コンサート（敦盛、鉢の木、神崎与五郎東下り）」を実施

◎2021年10月8日（日）； 新潟市北区郷土博物館にて「出前コンサート（巖流島、耳なし芳一物語）」を実施

③PR（できること、やってみたいこと）

演奏者が高齢化しており、若い世代に琵琶に触れていただき、琵琶の愛好者を増やしたい。

④条件・活動可能エリア等

特に制限はありません。

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	保倉川太鼓
ホームページURL	http://hokuragawadaiko.web.fc2.com/
オンライン対応の可否(注)	不可

登録事業	☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業) ☒ 出前コンサート(芸術家派遣事業) ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業) ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
------	--

① 分野

音楽(和太鼓)

②活動歴・プロフィールなど

- ・第22回、第29回国宝松本城太鼓まつり
- ・第4回、第6回妙高和太鼓フェスティバル 特別ゲスト
- ・第1回～第12回浦川原和太鼓祭(自主開催・入場無料)
- ・保倉川太鼓結成40周年記念越後上越和太鼓まつり“一打専心”
- ・第31回国民文化祭・あいち2016「こども和太鼓フェスティバル」
- ・新潟県太鼓フェスティバル
- ・地元小学校和太鼓クラブ講師(H23～)
- ・平成25年度上越市表彰受賞
- ・令和2年度上越市「地域の宝」認定

③PR(できること、やってみたいこと)

学校や保育園、町内会などの小規模な単位でワークショップを行い、和太鼓を身近に感じるにより、その文化の裾野を広げていきたい。
 出前コンサート・イベントマッチング事業は本会単独での対応もちろん可能であるが、他団体とのジョイントや公演もやってみたい。

④条件・活動可能エリア等

平日の場合、上越地域及び近隣の中越(柏崎・十日町等)限定。土日であれば離島を除く県内対応可。

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	巫舞台
ホームページURL	https://meiliwu7.com
オンライン対応の可否（注）	可

登録する事業 （チェックを付けてください。）	☒ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☒ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☒ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業
---------------------------	--

①分野

伝統芸能 琵琶語り

②活動歴・プロフィールなど（◎これまで体験教室などのワークショップ等を実施した実績がある場合はその内容も記入）

巫舞台（フブタイ）

代表 巫 美麗（ウー メイリー）琵琶師／薩摩琵琶奏者

「巫舞台」では、古典曲の演奏をはじめ、日本の伝統芸能を基盤にしながらも、

様々な舞台表現を探索し、琵琶語りの新たな地平を切り拓く。

2024年には、新潟県民会館と東京・鶴めいホールにて自主公演「響きと人々 古澤史水・巫美麗二人会 琵琶道成寺」を開催。

これまでに福岡市博物館、九州国立博物館、上野東照宮などで演奏を行う。

また、満月の夜に琵琶語りを聴く「琵琶語り 月待ちの会」を定期的に開催。

2025年10月4日（土）には、新潟・りゅうとびあ能楽堂にて、琵琶語りと人形浄瑠璃・猿八座の舞台を主催する。

自主公演では琵琶語りを通じた芸能の歴史や楽器について、また物語について分かりやすく解説。

また琵琶語り体験を企画してレクチャーする機会も多数。

日本琵琶楽協会会員。

③PR（できること、やってみたいこと）

琵琶語りは、ただ歴史を語るものではありません。

それは「今の時代に生きる芸能」として、人々の心に響き、語りかける力を持っています。

そのために、私はこれまで古典の学びとともに、現代に生きる人々に届く表現を追求してきました。

伝統芸能の持つ奥深さと、言葉と音の力による豊かな世界観を、さまざまな場面でお届けします。

■出前公演・学校公演

◎ 対象：小学校・中学校・高校・大学、地域イベント、文化施設など

◎ 内容：

・物語を語る琵琶の響きを体験（「平家物語」ほか）

・児童・生徒向けにアレンジした演目も可能

・質疑応答や体験コーナーも

琵琶語りは「音と言葉で紡ぐ物語」。

歴史的背景や日本語の響きの美しさを、体験を通じて学ぶことができます。

■レクチャー・講座

◎ 対象：大学・研究機関、文化講座、演劇・音楽関係者など

◎ 内容：

・琵琶語りの歴史や楽器の構造

・物語と音楽の関係、声の表現法

・実演を交えた解説

語りの持つ力や、琵琶の音の奥深さを、実演を交えてお伝えします。

演劇・音楽・文学など、さまざまな分野での新たな視点を開く機会となります。

ご要望に応じた内容で、公演・講座を企画できます。

まずはご相談ください。

④条件・活動可能エリア等

新潟県内

プロフィール写真



協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	日本将棋連盟新潟県支部連合会
ホームページURL	http://www.nsknren.sakura.ne.jp/
オンライン対応の可否(注)	可

登録事業

- ☐ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

① 分野

将棋

②活動歴・プロフィールなど

国民文化祭新潟県大会で「しばた将棋フェスティバル」に協力(新発田市事業)

③PR(できること、やってみたいこと)

小学校総合学習などでの将棋入門講座

④条件・活動可能エリア等

新潟市及びその周辺

協力芸術家登録票（団体用）

芸術団体名	三条凧協会(さんじょういかきょうかい)
ホームページURL	https://www.ikagassen.com/
オンライン対応の可否(注)	否

登録する事業
(チェックを付けてください。)

- ☒ 出前体験教室(芸術家派遣事業)
- ☐ 出前コンサート(芸術家派遣事業)
- ☒ 出前ワークショップ(芸術家派遣事業)
- ☒ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①分野

新潟県指定無形民俗文化財「越後の凧合戦習俗」 三条凧合戦

②活動歴・プロフィールなど(◎これまで体験教室などのワークショップ等を実施した実績がある場合はその内容も記入)

・「三条凧合戦の歴史と現在までの歩み」座学での講演(30分～1時間半まで調整可能)
・三条六角巻凧 凧揚げ体験
・三条六角巻凧 絵付ワークショップ
・三条凧合戦 模擬合戦披露
※ 全て小学生向けから大人向けまで対応可能です

③PR(できること、やってみたいこと)

350年の歴史を誇る三条凧合戦、空中で六角巻凧を絡め合う技術は日本一と自負しています。そんな歴史と文化ある凧揚げ技術を広く県内外、全国、世界に発信し県指定無形民俗文化財をPRしていきたいです。
活動実績として、市内外の小学生、中学生、大学生むけの座学での講義/凧揚げ授業を年間数十回、県内外での凧揚げ披露、凧揚げ体験会、模擬合戦を数回、被災地での復興凧揚げ、海外でのPR事業の実績もあります。

④条件・活動可能エリア等

座学、絵付ワークショップは屋内ですが、それ以外は雨天、雷での開催はできません。
活動エリアに制限はありません(世界中どこでも可)。

プロフィール写真

