

に	感	な	ま	る	と		て	よ	し	う	す		で	き	た				
、	じ	く	す	い	元	ま	も	う	か	に	。	私	も	、	り				
部	ら	、	。	気	気	た	楽	に	し	演	最	は	楽	色	吹	皆			
活	れ	皆	さ	持	が	、	し	な	、	奏	初	吹	し	々	い	さ			
動	る	で	ら	ち	出	落	い	り	練	が	は	奏	み	な	たり	ん			
や	と	演	に	に	たり	込	と	、	習	で	う	楽	方	曲	す	は			
学	こ	奏	、	な	、	ん	感	今	を	部	ま	部	は	を	る	、			
校	ろ	す	音	っ	楽	で	じ	では	重	で	く	ク	人	聞	の	音			
行	も	る	楽	たり	し	い	て	は	ね	は	音	ラ	そ	く	が	楽			
事	魅	こ	は	り	い	る	い	楽	る	器	が	れ	れ	の	好	が			
、	力	と	一	し	曲	時	ます	を	う	を	出	ぞ	だ	好	き	支			
イ	だ	で	人	た	を	に	。	演	ち	演	な	れ	と	き	、	え			
ベ	と	達	で	経	聴	好		奏	に	す	か	思	思	な	歌	存			
ン	思	成	楽	験	く	きな		る	少	こ	っ	い	い	ど	を	在			
ト	い	感	し	が	と	な		こ	し	と	たり	ま	ます	、	歌	に			
で	ま	や	む	何	自	曲		と	づ	事	、	い	。	う	の	な			
演	す	一	だ	度	然	を		が	つ	た	思	て		の	が	れ			
奏	。	体	け	も	と	聴		と	吹	た	う	い		音	好	る			
し	実	感	で	あ	明	く			ける	。	よ	ま		楽	い	か			
た	際	を	は	り															

す	う	動		て	演	く	感	と	自	せ			は	気	た	は		の	と
。	に	し	さ	よ	奏	れ	じ	で	分	た	一	私	な	持	り	人	私	曲	き
実	な	た	ら	か	だ	た	る	、	で	人	つ	が	い	ち	す	を	は	を	に
際	り	り	に	っ	っ	人	こ	「	演	か	目	そ	か	に	る	元	こ	作	は
に	たい	、	、	た	た	から	と	頑	奏	な	は	の	と	寄	力	気	の	り	、
、	「	「	上	な	ね	拍	が	張	を	手	、	よう	考	あ	づ	よう	上	音	
プ	と	分	手	思	「	手	で	っ	、	「	楽	考	え	る	た	に	げ	を	
ロ	思	も	人	え	と	「	ま	て	他	上	に	え	よう	で	、	楽	喜	わ	
の	っ	こ	の	ま	言	手	す	よ	の	手	は	理	な	は	悲	に	び	せ	
演	たり	んな	演	す	っ	だ	、	っ	人	だ	演	由	り	い	しい	携	を	る	
奏	す	風	奏	。	ら	っ	演	「	に	っ	奏	は	ま	く	気	わ	感	楽	
を	る	に	を		え	た	奏	い	聴	た	を	三	し	れ	持	る	じ	し	
聴	こ	演	聴		と	よ	を	う	い	「	人	つ	た	る	ち	中	ま	さ	
い	と	奏	こ		、	「	聴	達	て	「	を	あ	。	存	を	で	し	や	
た	も	で	と		頑	「	い	成	も	「	人	り		在	和	、	た	、	
と	あ	き	で		張	い	て	感	ら	い	を	ま		な	ら	音	。	皆	
き	り	る	で		っ	い		を	う		し	す		の	げ	楽		で	
に	ま	よ	、						こ		ま			で		に		一	
、			感															つ	
元																			

。

。

20 × 20

を	大	で		が		さ	な	楽	け	共	が	き	る	気		力		で	気
重	切	音	吹	あ	三	れ	こ	に	じ	感	落	な	こ	持	人	が	二	し	を
ね	で	を	奏	る	つ	た	と	な	ゃ	で	ち	気	と	ち	は	あ	つ	よ	も
る	す	合	楽	か	目	経	が	た	な	き	着	持	が	に	落	る	目	う	ら
こ	。最初	わ	や	で	は、	験	あ	り	い	る	い	ち	あ	合	ち	か	は	。経	験
と	は	せ	合	。す	音	が	っ	ま	ん	歌	たり	な	。明	っ	込				験
で	う	る	唱		楽	た	た	す	だ	詞	す	れ	る	た	ん				が
少	ま	こ	で		に	く	に	こ	ー	の	る	り	。い	曲	だ				あ
し	く	と	は		は	さん	、	と	と	曲	こ	、	曲	を	時				る
ず	合	や	一		、	あ	好	も	思	を	も	静	る	聴	や				人
つ	わ	声	人		人	り	き	あ	え	聴	あ	かな	い	く	、				も
一	な	を	だ		と	ま	な	り	た	こ	り	曲	曲	こ	不				多
つ	く	合	け		を	す	曲	ます	り	と	ま	曲	で	と	安				い
の	て	わ	で		繋		を	。私	、	で、	。また	を	元	で	な				の
音	も	せ	は		げ		聴	も	気	、	。また	聴	気	元	時				で
楽	、	る	な		る		いて	、	持	自	。また	く	づ	づ	に				は
を	練	こ	、		力		励	嫌	ち	分	、	と	け	、	、				な
作	習	と	皆				ま		が	だ		心	向	れ	の				い
り		が							し										
上																			

			す		ハ	の	ま	を	き	せ	り		れ	い	が	る	っ	が	成	げ
			°	私	ー	メ	す	支	、	ん	ま		る	ま	広	こ	た	で	功	る
				は	モ	ロ	°	え	心	°	せ		も	す	が	と	り	き	し	こ
				こ	ニ	デ		、	の	し	ん		の	°	り	も	、	ま	た	と
				れ	ー	イ	一	生	元	か	°		な	音	、	で	同	す	と	が
				か	が	ー	つ	き	気	し			の	楽	じ	き	曲	°	き	で
				ら	人	が	の	る	が	、	か		で	は	を	ま	を	ま	に	き
				も	と	あ	音	力	足	人	ぜ		す	お	聴	す	、	た	、	ま
				、	の	な	楽	、	り	の	や		°	腹	い	°	私	好	大	す
				音	豊	た	誰	希	な	心	怪			が	間	自	い	き	き	°
				楽	か	の	か	望	く	が	我			と	を	身	て	な	な	そ
				を	関	背	の	を	な	折	が			の	過	、	感	達	成	し
				大	係	中	涙	音	っ	れ	治			繋	ご	動	を	感	て	、
				切	を	を	を	楽	た	そ	る			が	す	を	共	を	本	
				に	つ	押	乾	は	と	う	わ			り	こ	有	話	感	番	
				し	く	し	か	与	き	に	け			を	と	し	で	じ	で	
				て	り	、	し	え	、	な	で			深	が	た	盛	る	演	
				い	ま	一	、	て	そ	っ	も			め	で	り	上	こ	奏	
				き	す	つ	一	く	の	た	あ			て	き	す	が	と	が	
				ま		の	曲	れ	人	と	ま			く	て					